

HELSINKI MADRID FINDESIGN

Muchas gracias

A Alicia Moreno, delegada de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, que nos acompaña hoy, como en tantas otras ocasiones, mostrando el apoyo del Ayuntamiento hacia el Diseño.

Quiero dar la bienvenida, en nombre de DIMAD, de los profesionales del Diseño de Madrid y de la Central de Diseño a nuestros ilustres visitantes, al primer Ministro Mr. Matti Vanhanen, agradecerle, que haya podido encontrar un hueco en su apretada agenda para inaugurar esta exposición Findesign – Helsinki – Madrid. Y la vicealcaldesa de Helsinki Miss Tuula Haatainen, felicitarle por la continuada apuesta de su ciudad por el diseño y agradecerla su apoyo para que esta exposición fuera posible. Desearle además, sinceramente, que Helsinki sea elegida por ICSID como capital mundial del diseño en 2012.

Helsinki y Madrid

Son dos ciudades muy diferentes pero con algunas cosas en común. Ambas son excéntricas. Están fuera, del centro geográfico europeo. Una muy al norte y la otra muy al sur, tan al sur que Madrid es un poco América Latina.

Esta excentricidad las acerca. Además ambas son ciudades jóvenes. Helsinki no puede ocultarlo. Y aunque Madrid es más vieja que Helsinki, y conoció un gran esplendor en el siglo XVII, hoy vive una etapa de juventud renovada porque en algunos temas, como este del diseño, su edad casi comienza con el fin de nuestra dictadura, en el final de los años 70. Estamos en plena pubertad.

Finland mes

Madrid ha aceptado, con gusto, ser anfitriona de este mes del Diseño Finlandés por varias razones. Una porque somos una ciudad abierta, que cree más en las sumas que en las restas. Es cierto que en la Europa de las ciudades todas compiten en cultura, economía y turismo. Pero nosotros igual que vosotros, entendemos que la competencia no puede anular el compromiso, el intercambio y la colaboración. Pensamos además que el diseño finlandés tiene cosas que mostrar y que enseñar. Y estamos encantados de aprenderlas. Estamos seguros de que este canal que se abre va a ser como una gran autopista de doble sentido.

El próximo mes de Junio tendrá lugar en Madrid el Congreso de Icoagrada y coincidiendo con esa fecha esperamos inaugurar aquí, en Matadero, una muestra sobre la Gráfica de Madrid. Una muestra que nos encantaría poder llevar pronto a Helsinki.

Findesign es una estupenda lección

Esta muestra es una lección de vigor y de energía. De cómo el diseño puede, sin perder sus mejores rasgos de creatividad y arte industrial, mostrar su lado práctico y directo. El diseño busca hacer mejor nuestra vida. Hacerlo con nuestras posibilidades e inquietudes de hoy. A través de explorar con materiales y procesos que reflejen nuestras preocupaciones ambientales y de sostenibilidad.

Esta exposición

Quiero mencionar muy rápidamente, a las personas que han hecho posible esta muestra, los dos comisarios Pedro Feduchi y Kari Korkman, Elena Carantoña la coordinadora, Jacobo Pérez-Enciso, autor de la gráfica, los responsables del Instituto Iberoamericano de Finlandia y los miembros de la Embajada. A Carlos Baztán, coordinador de las Artes del Ayuntamiento, a todo el equipo de la Central y al activo grupo de finlandeses que han trabajado contra reloj estos días, incluidas las dos jóvenes y entusiastas becarias. A todos enhorabuena.

El Diseño hoy

Hoy cuando los efectos de la crisis parecen querer instalarse entre nosotros, tenemos que esforzarnos en encontrar soluciones de futuro. Los diseñadores estamos convencidos de que nuestra actividad es algo más que una interesante y hermosa profesión creativa. De que el diseño, aplicado a muchas actividades productivas, puede ser además un vehículo de racionalización y reactivación de la economía. Dibujemos esta ilusión sin ningún complejo, porque precisamente los sueños pueden ser un eficaz antídoto contra las pesadillas.

Manuel Estrada
Presidente de DIMAD